

CALENDARIO ESCOLAR

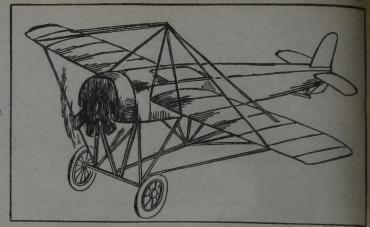








El globo "Pampero" inspiró al creador del emblema del Club Huracán En el voló Jorge Newbery. Luego batio el record de altura tripulando como este.



DE LA FUERZA



Más de una vez habrás oldo hablar de Jorge Newbery. Sin embargo, es posible que no conozcas en detalle su vida. Te la relatamos, para que vos la contés en la es-

. GRAN DEPORTISTA

Newbery cursó en Estados Unidos estudios universitarios. Cuando volvió al país -había nacido en esta capital -- se destacó en diversas actividades deportivas. En 1901 era un idolo, como lo son o lo fueron en estos tiempos y en otros no muy lejanos, Vilas, Monzón, Maradona. Newbery era en ese entonces campeón sudamericano de florete, que es una es-pecialidad dentro de la esgrima. Era boxeador, remero, nadador y luchador.

Con esa fama y pres-tigio llegó a la avia-ción. Fue en 1907,

cuando en el país la aeronáutica era todavia una cosa extraña, algo que casi nadie co-nocia. Newbery, en la Navidad de ese año, realizó su primera ascensión en globo, con el famoso "Pampero".

Un hermano de Jorge, Eduardo Newbery, murió en 1908 al caer el globo "Pampero" Corrió igual suerte el sargento Eduardo Romero. La gente empezó a decir que los esfuerzos de esos pioneros de la aviación eran "cosas de locos", pero Jorge Newbery siguió imitando a los pájaros que se elevan en el aire. Ya fundada la Es-

cuela Militar de Aviación, efectúa un vuelo para ese tiempo extraordinario: Buenos

Aires-Colonia-Buenos Aires. En 1914 con-quistó el record de al-

Newbery no estaba conforme. Su sueño era dominar Los Andes. Ese mismo año se dirigió a Los Tamarindos, en Mendoza. Y ese 1º de marzo, el avión "Morane Saulnier" que piloteaba, llevando como único acompañante a su amigo Giménez Lastra, cayó a tierra desde 600 metros, a poco de iniciado el vuelo. Así murió Jorge Newberry y así se convirtió en mártir de la aviación quien habia sido su precursor en nuestro pais.

• CELEBRACION

En la actualidad,

Aviación Militar se cuenta entre las primeras del mundo. La técnica y la ciencia argentina han hecho posible un avión único por sus caracunico por sus carac-terísticas, su vele-cidad, su armamento y su operabilidad: el Pucará. Esta palabra, entre los antigues quechuas, queria decir "fortaleza". Y - verda-deramente, el Pucará es una fortaleza. Una fortaleza al servicio de la paz en el país y de tu seguridad y la de todos. Porque el cóndor argentino no es un ave de rapiña, sino un ave libertadora, que sigue en el cielo la ruta que le trazara en tierra el General San Martin, en los albores de la patria.





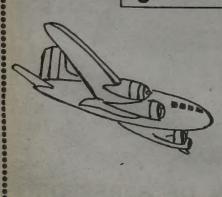






Aviones de distintas épocas y de diversos países del mundo. El ser humano cumple su eterno anheio de volar.

POR QUE VUELAN LOS AVIONES?



Alguna vez en Ezeiza o en el Aeroparque (o en cualquiera de los numerosos aeropuertos que existen en el país) habrás visto de cerca un avión y te habrás preguntado cómo hacen para volar esas gigantescas y pe-sadas máquinas. Las palabras que utilizamos pueden resultarte difíciles, pero el fenómeno en sí es sencillo. Será cosa de que averigües, mediante el dic-cionario o consultes a las personas mayores, el significado de esas palabras.

Todo avión tiene sus planos alares en forma convexa en su parte superior y cóncava en la parte inferior. De esa forma, el aire pasa a velocidades distintas, dándole a la parte superior un efecto de succión (como el de la bombilla en el mate) y a la parte inferior, un efecto de presión. Si vos succionás hacia arriba y presionás hacia abajo, ¿qué pasa? El objeto en cuestión sube. Se produce lo que se llama sustentación, que permite al avión vencer su propio peso y

A esa fuerza de sustentación se suma otra, llamada de tracción, que permite al avión moverse en el aire. La tracción puede lograrse de tres maneras:

1.- Por acción sustentadora de un ala en movimiento (hélice).

2. - Por acción y reacción de gases (cámaras de presión).

3.— Por caída vertical (ángulo

de planeo).

Para terminar con tantas palabras difíciles y saber blen por qué vuela un avión, digamos que en la hélice debemos lograr, un movimiento mediante una fuerte potencia (motor), que podrá ser convencional (como el de auto) o a turbina, donde se produce la combustión de combustible y oxígeno en una cámara de presiones.

888888 Ideario Sanmartiniano 8888888

Cada frase del Libertador General San Martin debe ser meditada, porque todas encierran una verdad, valida no solo para el momento en que fue pronunciada o escrita, sino para otros momentos de la historia de la Patria. Leamos:

"Es cierto que tenemos que sufrir escasez de dinero, paralización del comercio y agricultura, arrostrar trabajos y ser superiores à todo género de fatigas y privaciones; pero todo es menos que volver a uncir el yugo pesado e ignominioso de la esclavitud". (En Mendoza, el 31 de marzo de 1815).

¿Tan importante es la liber-

tad? El General San Martin fue terminante sobre ello, cuando dijo: "Si somos libres, todo nos sobra", como te contamos el domingo pasado.

Hay muchos puntos de contacto entre el pensamiento de San Martín y el de Belgrano. El creador de la Bandera bautizó con los nombres de Libertad e Independencia a las baterlas emplazadas en Rosario. Ya conocés los conceptos de San Martín sobre la libertad. Acerca de la independencia, dijo: "Para defender la causa de la independencia no se necestita otra cosa que orgullo nacional". (En una carta al general Guido).

Al Libertador le hubiera guatado comprobar que te interesás por los hechos de su vida. Y que estudiás. "La biblioteca es destinada a la ilustración universal y más poderosa que nuestros ejércitos para sostener la independencia". (En Lima, el 18 de setiembre de 1822).

"Deseo que todos se ilustren en los sagrados libros que forman la esencia de los hombres libres", había afirmado antes en Mendoza, el 17 de marzo de 1817. ¡El Gran Capitán se estaba preocupando, ya en el siglo pasado, por la educación que recibirlas vos y todos los chicos de la Patria!

0.11000

HOMBRES C

FECHAS DE LA SEMANA

de aposto de 1911.- Fallece en la ciudad de La Plata el naturalista Florentino Ameghino. En SH época tuvieron gran repercusión sus inves-tigaciones, que abarcaron la geología, la paleontología y la antropologia. Ameghino había nacido en Lulán el 18 de setiembre de 1854. Las excavaciones que realizó para ob-tener restos fósiles le valleron el apodo de "El loco de los huesos". Al costado podés ver gráficamente aspectos de la vida del sabio.

? de agosto de 1779.— Juan José de Vértiz y Salcedo, que era un virrey progresista y lo demostró adoptando diversas medidas avanzadas para su época, funda la Casa de Niños Expósitos.

8 de agosto de 1776. — Carlos III de España crea, mediante real cédula, el Virreinato del Río de la Plata.

8 de agosto de 1816.— A casi un mes de declarada la Independencia Argentina, la juran en Mendoza et general San Martín y toda la oficialidad y tropa del Ejército de Los Andes.

9 de agosto de 1871. — Muere en Buenos Aires, donde había nacido el 2 de diciembre de 1817, el escritor José Mármol, autor de la novela "Amalia" y de un verso en el que le dice a Juan Manuel de Rosas, de quien era rival político: "ni el polvo de tus huesos la América tendra".

10 de agosto.— Día de la Fuerza Aérea y recordación de Jorge Newbery.

HOMBRES CELEBRES

Florentino Ameghino

EL LOCO DE LOS HUESOS



Florentino Ame ghino, el más grande de los sabios argentinos, nació en Luján el 18 de setiembre de 1854. Cursó sus estudios primarios en la escuela municipal de Luján.

A los dieciseis años comenzó a sentirse fuertemente atraído por las ciencias naturales e invitió todo sus ahorros en la adquisción



Adaptación y dibujos de V. LE VOCI

Lo sacrificó todo en aras de la ciencia. Pudo llevar una existencia cómoda y conquistar honores oficiales pero renunció a todo ello para dedicarse por entero a su profunda vocación: la paleontología y la arqueología.



Sus descubrimientos de fósiles, sus opiniones y trabajos científicos sobrepasaron las fronteras de la patria.



la reputación que comenzaba a rodear su nombre le permitió hacer un viaje a Europa, en 1878. Se dirigió a París y en la exposición universal de dicha ciudad presentó sus variadas colecciones de antigüedades indígenas y de paleontología antropológicas.



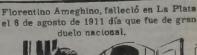
De Estados Unidos le ofrecleron fuerte suma de dinero por su colección de fósiles; desde Inglaterra le ofertaron por un cráneo prehistórico una fortu-



Pero el ilustre sabio prefirió vivir y morir en la pobreza antes que desprenderse de aquellos huesos petrificados que llenaban la humilde trastienda de su librería de la ciudad de La Plata.

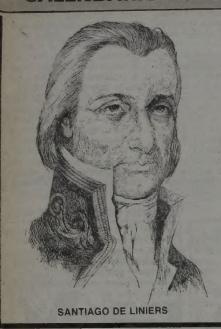


En los cuales buscaba el misterio de la humanidad en su origen y transformación. La de Florentino Ameghino es una de esas figuras que constantemente se agigantan en el recuerdo.





CALENDARIO ESCOLAR



Otra Vez, los Ingleses

la escuela y en CRONI-QUITA cómo Buenos Aires se defendió de los ingleses en 1807, cuando la Segunda invasión. Un año antes, el mismo enemigo había llegado a nuestra ciudad, tratando de con-quistarla. El episodio cul-minante de 1807 fue la Defensa. El de 1806, la Reconquista, que ocurrió el 12 de agosto. Aquí te contamos cómo se produjeron las cosas en ocasión de la primera intentona de los ingleses de apoderarse por la fuerza de Buenos Aires.

El 24 de junio, frente a la Ensenada de Barragán, aparece una poderosa flota de la armada inglesa.

Al día siguiente, en las playas de Quilmes desem-barcan 1.500 hombres, al mando del general Guillermo Carr Beresford

Don Pedro de Arce intenta detener al invasor, pero sus hombres son dispersados el 26 de junio.

El 27, el virrey Sobremonte abandona la ciudad. Beresford, al frente de sus tropas, entra en ella y ocupa el fuerte.

El 16 de julio, el capitán de navio Santiago de Liniers y Bremont, dispuesto a reconquistar nuestra ciudad, llega a Montevideo para pedir la ayuda del gobernador.

El 1º de agosto, las fuerzas organizadas por Pueyrredón

Perdriel.

El 4 de agosto, el ejército libertador formado en Montevideo, desembarca en el que hoy es el Río de la Reconquis-ta, a las órdenes de Liniers. Al atardecer del día 9, llega a la

A primera hora del 10 de agosto, el capellán Dámaso Larrañaga oficia una misa de campaña. A las 10, las fuerzas acampan en los corrales de Miserere.

Llega el 12 de agosto, en que el ejército de Liniers avanza en columnas hacia la Fortaleza. Se combate, y el general inglés se rinde. Buenos Aires había sido reconquistada.

7º Grado

Dioses Griegos y Dioses Romanos





El siguiente cuadro comparativo te ilustra y te enseña cuáles fueron los principales dioses grecorromanos. Leelo con atención y comprobarás que los dioses griegos pasaron a la cultura romana, pero con los nombres

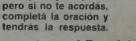
Dioses griegos	Dioses romanos	Elementos sobre los cuales impera	ldea que representa
	181	100	
Zeus	Júpiter	Cielo	Omnipotencia
Hera	Juno	Cielo	Protección del ma
Palas Atenea	Minerva	Inteligencia	trimonio y la muje Sabiduria
Febo	Apolo	Sol	Todas las artes
Artemisa	Diana	Luna	La caza, la pureza
Hermes	Mercurio	Ingenio	Comercio
Ares	Marte	Guerra	Odio, destrucción
Airodita	Venus	-Amor	La belleza
Poseidón Deméter	Neptuno	El mar	Enojo, ira
Demeter	Ceres	La tierra	Cosechas

...y Para Todos



Fuga de Vocales

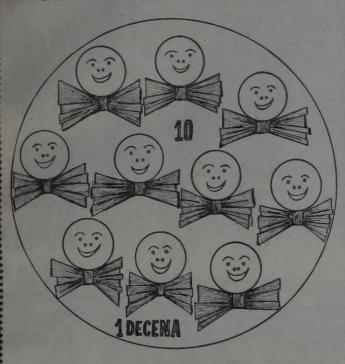
¿Vos sabés que dia es hoy? Seguro que si, pero si no te acordás. completá la oración y



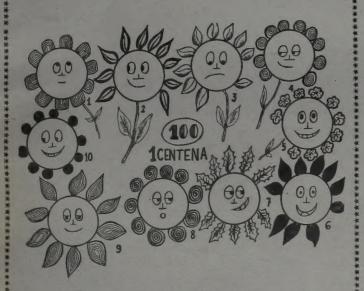


H.., 5 d. .g.st. .s .I D. . d.I N.ñ.

Cuando las Decenas se Hacen Centenas



Los señores Moños se agruparon en un total de diez y por eso esta-ban contentos. Vino la Luna, les sacó una fotografía y al grupo le puso de nombre UNA DECENA.



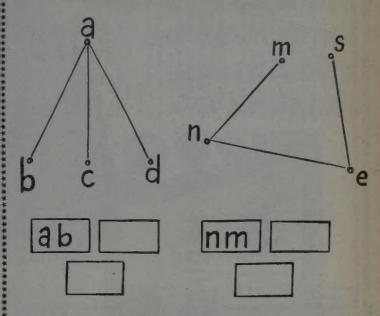
Las señoritas Flores estaban preocupadas porque no llovia. Por eso, se asomaron a la ventana del Viento, que estaba en su casa, y le preguntaron si iba a llover. Algunas, cuando el Viento apareció, agitaron sus pétalos. ¿Los contaste? A ver... a ver... uno... dos... tres...

dez pétalos cada una. El Viento se puso a contar todas las flores que habían llegado a su case. Una ... dos ... tres ... diez flores. Diez flores con diez pétalos ca-da una. Entonces les dijo: "Va a llover si me dicen cuántos pétalos hay en total'

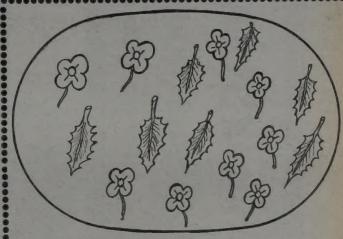
Todas las flores se miraron y respondieron a coro: "¡Cien, cien unidades"! Las dos Flores de pétalos con ruitos, que eran muy inteligentes, agregaron: "SI cada una de nosotras tiene diez pétalos, tenemos una decena y como somos diez, somos diez decenas". Y las dos más morochitas, exclamaron: ¡Y DIEZ DECENAS ES UNA CENTENA!

Entonces el Viento llamó a la señora Lluvia y las flores ballaron una

Leé Todos los Segmentos



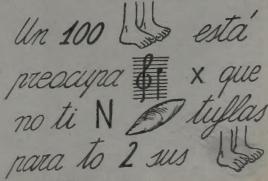
Tenés dibujados una serie de segmentos. En los rectángulos que están debajo, una vez leidos, ponele a cada segmento el nombre que le corres-



Juguemos con Flores y Hojas

Este es un conjunto de hojas y flores. Separá y coloreá el subconjunto de hojas del subconjunto de flores.

Ideograma Facilísimo



Los pentagramas tienen cinco lineas. ¿Por qué éste tiene doce? ¡Porque estamos jugando! Resolvé el ideograma y tendrás la solución. Es tan, pero tan fácil, que no te la decimos. ¿Viste?



La Armada Argentina produjo (esto es: hizo dibujar y luego imprimir, tal como te contamos en el número anterior cuando te enseñamos cómo se hasce un diario) unos afíches muy lindos, con motivo del Año del Nño y la Familia. Es posible que vos los hayas visto. En la escuela, en alguna ofícina pública. Y es más posible que, si los viste, hayas querido tener uno en tu casa para verlo todos los

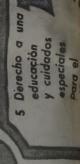
Nosotros pensábamos hacer un comentario de esta simpática idea de la Armada Argentina. Y pensando, pensando, llegamos a la conclusión de que el mejor comentario que podíamos hacer era reproducir el afiche, para que vos y todos los chicos se den el gusto de tenerlo en

Y aqui lo tenés. Es un regalo que, casi seguro, no esperabas en el Dia del Niño. Para compartirlo con todos, lievalo a tu grado y pedile a la maestra que te dela pegarlo en la pared o en el pizarrón.

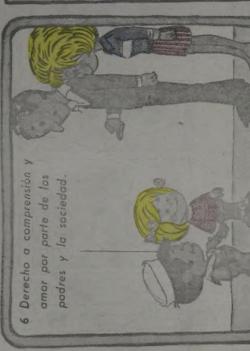








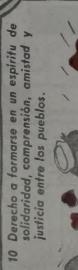




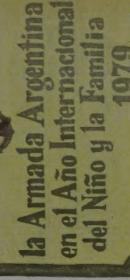












PILLIN

de Walt Disney

AUNQUE NO LO CREA



















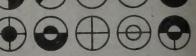
¿Lo sabés? - Seis cuadritos blanc cinco negros.
Figuras iguales - La quinta de la se da fila horizontal y la segunda cuarta fila horizontal.
Nudos - La cuerda A.
Números - En la segunda columna y en la cuarta, el 8. SOLUCIONES



¿Cuántos cuadritos biancos y cuántos negros hemos quitado para colocar este perrito y su hueso?

¿CUANTAS FIGURAS HAY IGUALES?





0 (DALT DISNEY



















EL PATO DO de WALT DISNEY















Los Zapatos de Elenita

Cuento, de Adriana Páez Montero

Cuando Elenita abrió la caja y vio el par de zapatos que le había comprado su mamá, le gustaron muchismo. Frente al espejo se los probó, dio unos pasos, unos saltitos, dobló un pie para verlos mejor y

salitios, dobló un pie para verlos mejor y los guardó en su caja. Desde entonces, los zapatos marrones y brillantes, fueron los preferidos de Elenita Se los ponía para salir a pasear, para jugar en la plaza y para ir a visitar a sus primos. Y de noche, cuando se acostaba, los zapatos descansaban al lado de su cama, pero la verdad es que descansaban nuy poco. En cuanto Elenita se dormia, los zapatos comenzaban a moverse despacito, despacito, despacito, luego trepaban a la ventana y desde alhi jop!, saltaban a la calle. Y entonces, volando, volando, atravesaban en pocos minutos campos, mares y océanos, y llegaban hasta cudades y océanos, y ilegaban hasta ciudades y pueblos lejanos donde era de día y brillaba

el sol. Alli iban, siempre, a una casa dis-tinta, mientras para Elenita era de noche y dormia tranquilamente.

Una vez llegaron hasta la casa de Matti-de y cuando la niña se levantó y encontró ese lindo par de zapatos se lo puso y fue con el a la escuela y todas sus compañeras se lo admiraron.

Otra vez aparecieron al lado de la cama de Raquel, una niña que quería ser bai-larina. Ella se calzó los zapatos, puso un disco y comenzó a bailar. Parecia que no tocaba el suelo. Con esos zapatos dibujaba hermosos movimientos en el aire.

A Mariquita le encantaba ir al parque y alli se tue con los zapatos marrones a subirse al tobogán, a hamacarse y jugar en el subibaja más contenta que nunca.

Algunas veces los zapatos iban al campo quedaban grises cuando se los ponía

Rostla, una mña con trenzas y monos celestes que vivía en una chacra y ayudaba a su mamá a ordeñar las vacas y a recoger duraznos.

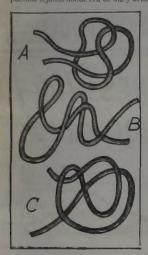
En cambio a Graciela le encantaban los deportes. Cuando se puso los zapatos buscó los patínes y no paró en todo el día. Teresa visitaba a su papá que era panadero, y los zapatos quedaron blancos como la leche cuando la niña lo ayudó a traer harina para amasar el pan.

También los picaros zapatos iban a lugares donde había climas distintos. Visitaron sitios muy frios como la Antárida o Alaska y volvieron con copitos de nieve. O Elemita los encontraba calientes por el sol tropical de Brasil o mojados por la lluvía y niebla de Londres. Pero todas las mañanas estaban al pie de la cama de su dueña, quietitos y tranquilos como si nada hubiese pasado.

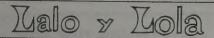
Ayudala a Llegar



Ayudá a esta Croniquita a encontrar el camino que la lleve hasta la patineta.



Si tiras de las puntas de estas cuerdas, ¿con cuál de ellas conseguirás hacer un nudo? ¿QUÉ NÚMEROS SOBRAN EN ESTOS SUMANDOS PARA QUE LA SUMA DE EL RESULTADO QUE VES?

































GEOGRAFIA

La Extensión de los Continentes

ASIA

AMERICA

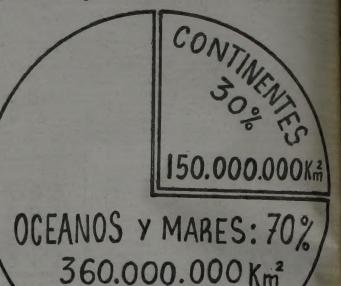
AFRICA

EUROPA

OCEANIA

Acá tenés un gráfico comparativo de la extensión de los continentes

Tierras y Mares - Distribución



Este gráfico te demuestra la cantidad de agua y de tierra que hay en nuestro globo terráqueo.

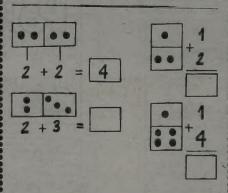
Si observás atentamente, verás que las aguas ocupan las dos terceras partes, o sea: 2/3 de la superficie del planeta.

Mario Andretti es una Tortuga

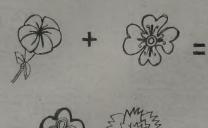
Lo habrás escuchado cien veces, pero vamos a insistir: ¡hoy es el Día del Niño! Entre los muchos regalos que podés recibir —además del poster de las páginas centrales de CRONIQUITA— se cuenta uno que no esperabas. En Francisco Beiró y la General Paz, arriba de YPF, hay una Pista de Automodelismo. En ella funciona el Circuito Bandera a Cuadros. Y bien, hoy, con motivo de nuestro Día, el circuito ha dispuesto que todas las competencias y todas las vueltas sean gratis para los chicos.

Alli encontrarás una pista profesional de 33 metros de recorrido, con seis carriles para coches de Fórmula 1 y Turismo de Carretera. Andá con tu coche. Si no lo tenés, el circulto te lo prestará. Podés ganarie a Mario Andretti.





Este trabajo está preparado para chicos de primer grado. Por eso, conviene que el papá o la mamá le lean al chico el código o mensaje. Código: ¡A ver cómo te salen estas cuen-





¡Gracias por los Banderines!

La redacción tiene cada vez un aspecto más cálido: los chicos nos traen banderines. A algunos se les va la mano y nos traen copas, como si fuéramos campeones mundiales.

Entre los banderines recibidos esta semana se encuentran el que nos trajo el Jardín de Infantes "Mi Tesorito", que se vino con una simpática delegación. Quedaron en que volverian. ¡Los esperamos! peramos!



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
CARROUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL SAS MARTIN Sala L. Lugones - Corrientes 1530	Mayores \$ 3.000 Menores \$ 2.000	15
DOÑA DISPARATE Y BAMBUOO	MUNECIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530	Mayores \$ 3.000 Menores \$ 2.000	16
AVENTURA SUBMARINA	MUNICIPAL ALVEAH Corrientes 1859	Unico \$ 3.500	15.30
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	AUDITORIO BB. AB. Florida 683	Unico \$ 6.000	15-16.45
JUQUETES EN LA VEREDA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico \$ 4.000	15.30
FLORE Y GASTON	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico \$ 4.000	17
A VER QUE VEO	AUDITORIO UPB C. de La Pas 1927	Unico \$ 3.500	16 30
LUNAZO Y SOLSO	AUDITORIO UPB C. de La Paz 1927	Unico \$ 3.500	15.15
EL RATON MICIFUE	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Unico \$ 3.500	18
MARGARITO '79	ASTRAL Corrientes 1636	Unico \$ 5.000	15 y 17
UN LUGAR DONDE TODOS JUEGAN	BIBLIOTECA POPULAR Avda. Maipu 2001	Unico 8 3.500	12(10)
PAYABOTE Y PERIQUIN	COLONIAL Sala O. Bosán Av. Belgrano y Paseo Colón	Unico \$ 5.000	16
CUENTOS EN EL SALON	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	Unico \$ 4.000	17
EL MAR ESTA SERENTIO PEPO PESCADOR	COMBOD Corrientes 1280	Unico \$ 5.000	15-17
A SU MUNDO DE JUGAR TE INVITAN JUANKY Y JUAN	CASA DE FANNY Ecuador 979	Unico \$ 3.500	16
VOLANDO POR LAS VENTANAS	DEL GLOBO M. T. de Alvear 1156	Unico\$ 3 300	16
SE ACABARON LAS LAGRIMITAS	DEL CENTRO Samuento 1249	Unico \$ 4.000	17
CAMPO TRAVIESO - Titeres	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Unico \$ 4.000	15.30
JUGANDO CON EL CUERPO	ECRIOS (Sala I) El mila da 2215	Unico \$ 4.000	15.30-1
JUGANDO CON WALTER YÖNSKY	ECECS (Sala 2) Rivadavia 2213	Unico \$ 4.000	16
LA VUELTA DE LA MANZANA	EMBASSY Suipacha 752	Unico \$ 4.000	16
aqui me pongo a acampar	LA CE SCILLA Brné. Mitre 1758	Unico \$ 4,000	16.30
HISTORIA DE PIRATAS	Manzana de las luces Pen) 222	Unico \$ 4.000	18
tero, tero zapatero	MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico \$ 3.500	15
alguien sabe que hora es?	MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico \$ 3.500	14.15
QUIEN HA VISTO PASAR AL LEON?	PAYRO (sala San Martin) San Martin 766	Emico \$ 4 000	15.30
CHERIMBOLOS Y COSITAS	PAYRO (Sala San Martín) San Martín 766	Unico \$ 4.000	17
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927	Unico \$ 4.000	17
UNA NIÑA ILUMINO LA NOCHE	PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927	Unico 6 4.000	15.30
UNA GOTTTA TRAVIESA	POPULAR DE LA CIUDAD Correntes 3671	Unico \$ 3.500	16
LA ABUELA ROMUALDA EM EL PAR-WEST	TABARK Defensa 781	Unico \$ 3.500	16.30

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
LA PATA SUPER STAR	CASONA E GRONDONA Montevideo 453	Pistes \$4.000	18
el ruisenor y la mariposa	THEATRON Av. Santa Fe 2650	Unico \$ 4.000	15.50-17
LA PANDILLA AVERTURERA	EMPIRE R. Irigoyen 1934	Platea \$ 4.500	15.30
MIMOVIENDO	IDEAL CONCERT Sulpacha 380	Unico \$ 4.500	18
LA TINAJA DEL DUENDE	SALA DE LA RANCHERIA Perú 272	Unico \$ 4.000	15.30
EL MUNDO DE LAS MARIONETAS	BAUEN Color Mil	Unico \$ 4.500	17
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO	LA CASA DE MI TIA Godoy Cruz 2775	Unico \$ 4,000	16.30
PIRULIN, PIRULERO	ARRIBA CONCERT Parana 817	Unico \$ 4.500	16
BOTONES Y MONOS	DE LA CALLE RINCON Rincon 374	Unico \$ 4.000	16
CARAMELICUENTOS	DEL PLATA Cerrito 228	Unico \$ 4.000	16.30
PINOCHO Y SU MUNDO	AUDITORIO Pje. El Maestro 41	Unico \$ 3.500	15.30
ALADINO Y EL VIAJE	AUDITORIO Pie. El Maestro 41	Unico \$ 3.500	17

\$

CIRCO	UBICACION	HORA
DE COLOMBIA	J. B. Justo y Alvarea Jonte	14.30-16.30-18.30-20.30
REAL DE ESPAÑA	Cieno 250	15-18-20-16
MAGICO RAY PATRICK	José B. Uriburu 800 Monte Octoba	15-17.30-20
HOUDINI	Gral. Artigas y Cabezón Villa Pueyrredón	14-16-30-16-30-20-30
LOWANDI	Av. Vergara 1500 Villa Tesei - Morón	14-16.30-19.30
IMPERIAL	Av. Sáenz y P. Moreno	14-16-18-20-30
DE MOSCU	Luna Park Corrientes y Madero	15 y 18
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA 79	Av Rivatiavia \$500	15-17.30-19.30
GIGANTESCO RULIANI	Av. Rivadavia 15555 Hardo	15-17.30-19.30
DOGOU	Av. Mitre 5000 Ville Dominico	15-18-21
NORTEAMERICANO	File Roy y J. M. de Velanto	14.30-17-19.30
REAL MADRID	Ugarte 3800 y Panamericana Olivos	15-18-21
PANAMERICANO	Av. Directorio 4100	15-17-19
BUFFALO BILL	San Lorenzo y Panamericana Ottvos	15-17-19-21
AMERICAN	12 de Octubre y M. Rodríguez Quilmes	15-17-19-21

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

Pibes: aquí tienen la cartelera de los programas de televisión que pueden ver hoy y de lunes a sábado.

HOY DOMINGO

13 LA REPUBLICA DE LOS NIÑOS

Gran festival de dibujos animados con motivo de celebrarse el Dia del Niño. Se incluyen los cortos de "Candy, Candy", "Super ratón", "Batman" y otros.

(7) ADELANTE JUVENTUD Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

11.30 (9) EL SHOW DE BUGS BUNNY Dibujos animados.

7 EN EL DIA DEL NIÑO CON CARLITOS BALA

Celebrando el Día del Niño justa-mente en el Año Internacional del Niño, ATC pone en pantalia un gigantesco show que contará como atracción especial con la conducción de Carlos Balá. Además se realizarán conexiones con las carpas de ATC, el Autódromo Municipal (donde la Po-licía Federal efectuará un festival para los chicos) y el italpark

13.30 (13) GABY, FOFITO, MILIKI Y MILIKITO

Via satélite desde España, programa

(3) MATINEE INFANTIL

Proyección de dos largometrajes "Había una vez un circo" y "El arca y "El arca loca de Yoqui'

16.30 (13) MUJER MARAVILLA Serie con Lynda Carter.

(2) LOS AUTENTICOS TITANES

Certamen con la participación de: "El payaso carbonilla", "El acertijo", "El cacique pampeano", "El misionero capanga", "El principe gitano", "Superboy", "La pantera y su panterita", "El buen pastor", "Simbad el marino", vo tres Conduca del marino" y otros. Conduce: Aldo

DE LUNES A VIERNES

10.30 7 EL SHOW DE TOM Y JERRY Dibujos animados

13 FESTIVAL INFANTIL Proyección de las series "El llanero solitario" y "Lassie".

11 BATMAN

Serie con Adam West y Burt Ward.

11.30 (13) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

Dibujos animados: "Superman", "Los Picapiedras" y "Los Tres Chi-flados"

7 MISTER MAGOO

12.30 (7) METEORO Dibujos animados

7 EL REGRESO DEL HOMBRE ARAÑA

Cortometrajes de dibujos animados. 9 EL CHAVO

Comedia con "Chespirito". 16.30 (13) CHICOS AL CINE

Proyección de dibujos animados.

(9) SUPER SHOW INFANTIL

Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Durante su transcurso sa proyecta la serie: "El Chapulin Colorado".

7 HEIDI Serie de dibujos animados.

7 ANDREA CELESTE

(7) ANDREA CELESTE
Andrea Celeste es una pequeña
huórfana que es llamada para que,
con su bondad, intente cambiar el
carácter de una niña muy rica y muy
riste, Andrea Del Boca (Celeste), Ana
Maria Picchlo (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena),
Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny
Vera, Nelly Prono y elenco, Libro:
Abel Santa Cruz. Dirección; Nicolás
Del Boca.

19.30 (2) EL SHOW DE LOS MUPPETS Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

SABADO

10.30 11 BATMAN

Serie con Adam West y Burt Ward.

9 EL SHOW DE BUGS BUNNY Dibujos animados.

11 CAPITAN PILUSO

Con Alberto Olmedo y "Coquito". 11.30 7 EL SHOW DE TOM Y JERRY

Dibujos animados. 9 JEANNIE

Serie de dibujos animados. (13) ROY ROGERS

Serie de aventuras con R. Rogers.

(13) PATOLANDIA

Rafael "Pato" Carret anima y con-duce este ciclo donde los chicos se entretienen y participan en diversos concursos. Con intervención del ballet de Lilian Scott, el mago Keller y el malabarista Ken Roberts.

13.30 7 SHOW FANTASTICO

Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini

Pedro Seguí











CARACTERISTICAS

Por espacio de muchos años, Corrientes estuvo aislada del país y de las naciones vecinas, en razón de los caudalosos rios que la limitan en una gran extensión de sus fronteras: el Paraná y el Uruguay. La situación ha cambiado. Desde hace décadas, un puente une Paso de los Libres, en esta provincia argentina, con Uruguayana, en el Brasil. Hace bastante menos, comenzó a prestar

servicio el puente Corrientes-Resistencia. El túnel subfluvial Paraná-Santa Fe, más al sur, (pcia. de Entre Ríos) también es un factor que contribuye a terminar con el aislamiento.

Esta situación permite que llegue a todas partes la rica producción correntina. Tabaco, té y algodón son cultivos importantes en la provincia, que es asimismo, primer productor de citrus en el país. El arroz es otro de los pilares de la economía provincial. La yerba mate y las pasturas, vinculadas a la ganadería, son igualmente fuentes de recursos.

Hay en la provincia más de tres millones de ovinos. Las cruzas con cebú han originado nuevas razes de ganado bovino.

nado nuevas razas de ganado bovino. Hechos históricos. El principal: en Yapeyú nació el 25 de febrero de 1778 el Libertador General José de San Martín.